

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 37 с углубленным изучением отдельных
предметов»

«Принято»
Педагогическим советом
протокол от . 2021г.№

Введено приказом от 2021г. №
Директор МБОУ «СОШ №37»
_____ Л.Ф. Мифтахова

Рабочая программа по курсу

«Русская словесность»

для 11 класса

Составитель: Мусина Любовь Владимировна (учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории)

«Согласовано»

Заместитель директора _____ Л.А. Кожевникова

«Рассмотрено»

На заседании МО, протокол от 2021г. №

Руководитель МО _____ И.И. Мурашкинцева

г. Набережные Челны
2021г

Планируемые результаты освоения курса

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Объяснять языковое явление</p> <p>Уметь применять знания при тестировании</p> <p>Формировать гражданскую идентичность посредством языкового материала</p> <p>Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.</p> <p>Активно прослушивать текст, анализировать его содержание и лингвистические компоненты, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст, аргументировать, писать сочинение.</p> <p>Определять лексическое значение слова по различению контекстных значений многозначных слов, познакомиться с нормами лексической сочетаемости, принципами синонимической замены.</p> <p>Работать над расширением словарного запаса.</p> <p>Опознавать средства выразительности русской речи и их функции в тексте.</p> <p>Работать с тестовыми заданиями.</p> <p>Четко следовать инструкциям, сопровождающим задание.</p> <p>Выполнять различные типы тестовых заданий.</p> <p>Самостоятельно распределять время на выполнение заданий</p> <p>Четко писать печатные буквы в соответствии с образцом, указанным в бланке.</p> <p>Хорошо ориентироваться в полях заполняемого на экзамене бланка.</p> <p>Правильно отмечать в бланке вариант ответа.</p> <p>Вносить исправления в бланк экзаменационной работы.</p> <p>Сосредоточенно работать в течение временного интервала, превышающего 45 минут.</p> <p>Определять синтаксические конструкции.</p>	<p>Самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.</p>	<p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>

Содержание учебного предмета (34 часа)

№ П/П	Содержание	Кол-во часов
1.	Выразительные средства языка	13
2.	Жизненный факт и художественное слово языка	3
3.	Историческая жизнь поэтического слова	5
4.	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения	6
5.	Художественное слово в историческом аспекте	1
6.	Художественное слово в культурологическом аспекте	4
7.	Обобщение	2
	Всего:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Изучаемый раздел, тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	Дата проведения	
				План	факт
Выразительные средства языка					
1.	Фонетические выразительные средства. Аллитерация. Ассонанс	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	1	5.09	
2	Лексические средства выразительности. Тропы. Эпитет. Олицетворение.	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	1	12.09	
3.	Лексические средства выразительности. Тропы. Аллегория. Гипербола. Литота.	Работа со схемой. Анализ текстов. Выполнение заданий учебника	1	19.09	
4.	Лексические средства выразительности. Тропы. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	26.09	
5.	Лексические средства выразительности. Тропы. Антонимы. Оксюморон. Противопоставление.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	3.10	
6	Лексические средства выразительности. Тропы. Сравнение.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	10.10	
7	Синтаксические средства выразительности. Фигуры. Синтаксический параллелизм. Анафора. Эпифора.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	17.10	
8	Синтаксические средства выразительности. Фигуры. Присоединительные конструкции. Именительный представления. Парцелляция.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	24.10	
9	Синтаксические средства выразительности. Фигуры. Умолчание. Эллипсис. Асиндетон. Полисиндетон.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	7.11	
10	Синтаксические средства выразительности. Фигуры. Риторические фигуры.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	14.11	
11	Контроль знаний		1	21.11	
Жизненный факт и художественное слово					
12	Поэтическое значение словесного выражения.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	28.11	

13	Тема и идея произведения. Предмет изображения действительности Прототип, литературный герой, лирический герой.	Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	1	5.12	
14	Способы и средства выражения точки зрения автора в художественном произведении.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	12.12	
15	Вымысел и художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	Работа по таблице. Запись тезисов лекции. Работа с учебником.	1	19.12	

Художественное слово в историческом аспекте

16	Принципы изображения действительности и художественное слово. Значение этикета и канона.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	26.12	
17	Художественное слово в литературе XVIII века.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	16.01	
18	Художественное слово в литературе XIX века.	Анализ произведений В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1	23.01	
19	Изображение действительности в искусстве реализма. Художественное слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	30.01	
20	Стиль писателя. Авторская индивидуальность. Своеобразие творчества писателя.	Работа с текстом. Комплексный анализ текста.	1	6.02	

Слово как единство художественного содержания и его словесного выражения

21	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	13.02	
22	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом.	1	20.02	
23	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.	Работа с таблицей. Запись тезисов лекции. Работа с текстом.	1	27.02	
24	Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	6.03	
25	Художественное время и художественное пространство (хронотоп). Как один из видов художественного образа. Хронотоп в произведениях разных родов словесности.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	13.03	

26	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.	Анализ текста.	1	20.03	
----	---	----------------	---	-------	--

Художественное слово в культурологическом аспекте

27	Единство разных национальных культур. Перевод художественного произведения на другой язык. Индивидуальность переводчика.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом.	1	24.03	
28	Развитие словесности. Традиции и новаторство, использование традиций в произведениях словесности. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	1.04	
29	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	3.04	
30	Нравственно- этические проблемы в художественном произведении	Анализ текста. Запись тезисов лекции. Работа с текстом	1	10.04	
31	Место художественного слова в познании окружающей действительности	Работа с текстом.	1	8.05	
32	Познание мира средствами искусства слова.	Анализ текста.	1	15.05	

Обобщение

33	Язык как материал словесности.	Анализ текста.	1	22.05	
34	Контроль знаний. Тестовый опрос.	Тестовые задания.	1	29.05	

